

Aleksander Nawarecki

"Zapatrzony i niewidomy. (Pomysły do interpretacji wiersza "Kalambury" Władysława Broniewskiego)", Leonard Neuger, "Prace Naukowe UŚl." nr 328. Prace Historycznoliterackie 14, Katowice 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 236

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NEUGER Leonard: "Zapatrzony i niewidomy". (Pomysły do interpretacji wiersza "Kalambury" Władysława Broniewskiego). "Prace Naukowe UŚl." nr 328. Prace Historyczno-literackie 14. Katowice 1979, s. 153-162.

Interpretacja wiersza Broniewskiego zmierza, jak się wydaje, do osadzenia go w nurcie poezji Drugiej Awangardy. Autor zestawia opisane w wierszu realia typograficzno-przyrodnicze z rzeczywistością pozaliteracką śledząc drogę ich poetyckich przekształceń. Analiza metaforyki Broniewskiego staje się kluczem do ponownego odczytania tej - jak mogłoby się zdawać - dobrze znanej poezji.

BP/81/69

A.New.

/II/' NOWAK-DIŹEWSKI Juliusz: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Dwaj królowie rodacy. Warszawa 1980, PAX, ss. 264, zł 80,-

Szósty i ostatni tom syntezy okolicznościowej poezji politycznej w dawnej Polsce dotyczy okresu panowania Michała Korybuta Wiśniowieckiego i Jana III. Materiał omówiony został w układzie chronologicznym i skupiony wokół najistotniejszych dla tych czasów wydarzeń politycznych (konfederacja gołąbska, bitwy chocimska i wiedeńska), a także wokół podstawowych problemów społeczno-politycznych, jak np. stosunki szlachty oraz możnowładztwa w okresie 1670-1672, czy wzajemne stosunki Sobieskiego i magnaterii po odsieczy wiedeńskiej. Uwzględniono również poezję epicedialną po śmierci obydwu władców. Wartością dodatkową tomu jest, iż znaczna część materiału pochodzi ze zniszczonych w okresie ostatniej wojny zbiorów warszawskich.

BP/81/70

A.K.