

Elżbieta Modrzewska

"Ludowa bajka magiczna jako tworzywo literatury", Jolanta Ługowska, Wrocław 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 166

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ ŁUGOWSKA Jolanta: Ludowa bajka magiczna jako tworzywo literatury. Wrocław 1981, Oss., Prace WTN, S.A., nr 214, ss. 179, zł 32,-¹

Książka zawiera omówienie głównych zagadnień związanych z budową bajki magicznej i jej zasadniczymi wyznacznikami gatunkowymi oraz ze sposobem istnienia tekstu folklorystycznego. Omówiono w niej również zasadniczą problematykę związaną z przekształceniami tworzywa ludowego w obrębie literatury pięknej. Na podstawie analizy przekazów ludowych poczyniono próby uogólnień zmierzających do określenia głównych założeń poetyki gatunku. W części końcowej książki dano przegląd literackich opracowań wątku "poszukiwanie utraconego męża".

BP/82/67

E.M.

/IV/ ORACKI Tadeusz: Polska w pieśni i poezji Mazurów i Warmiaków. Antologia. Warszawa 1980, LSW, ss. 192, zł 40,-

Antologia zawiera utwory anonimowe, teksty, które wyszły spod pióra pisarzy ludowych, a także utwory innych (nie ludowych) twórców pochodzących z Warmii (np. Maria Zientara-Malewska) i Mazur (np. Wojciech Kętrzyński), którzy podejmowali w swej twórczości poetyckiej problematykę historyczną i patriotyczną. Autor stara się ukazać nie tylko rolę tradycji historycznej w kształtowaniu polskiej świadomości narodowej Warmiaków i Mazurów, ale także różnego rodzaju interpretacje problemu, dokonane przez badaczy i folklorystów (W. Kętrzyński, O. Kolberg, J.S. Bystroń).

BP/82/68

E.M.