

Aleksander Nawarecki

"Groteska w poezji księdza Baki",
Antoni Czyż, "Przegląd
Humanistyczny" nr 3 (1981) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 223

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CZYŻ Antoni: Groteska w poezji księdza Baki. "Przegląd Humanistyczny" 1981 nr 3 s. 147-157.

Jedna z pierwszych prac o poezji księdza Baki, która nie zatrzymuje się na obronie poety i walce z mitem o jego grafo-manii, lecz próbuje zobaczyć tę twórczość w perspektywie historycznoliterackiej. Autor wiąże "Uwagi o śmierci niechybnej" z nurtem późnobarokowej groteski, a zarazem otwiera możliwości porównania pisarstwa Baki z groteskowymi kierunkami literatury XIX i XX wieku, uwalniając go z izolacji statusu dziwaka bez tradycji i następców.

BP/83/84/39

A.Naw.

/II/ FALKIEWICZ Andrzej: Stachura. "Teksty" 1981 nr 1 s. 80-107, nr 2 s. 76-88.

Dwuczęściowe studium poświęcone analizie i interpretacji całej spuścizny twórczej Edwarda Stachury, przedsięwzięte z perspektywy trzech ostatnich - najważniejszych w przekonaniu krytyka - książek: "Się", "Fabuła rasa" i "Oto".

BP/83/84/40

R.N.