

Izabela Jarosińska

"Marek Hłasko. (1934-1969)", Marian Stępień, "Ruch Literacki" z. 1 (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 263

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STACHNIAK Ewa: Stefana Themersona twórczość dla dzieci. "Litteraria" XII, S.A., nr 218, Wrocław 1980, Oss., s. 165-176.

Artykuł dotyczy utworów S. Themersona przeznaczonych dla dzieci, a pisanych w latach 1931-1939. Autorkę interesują związki tej twórczości ze współczesną międzywojenną wiedzą pedagogiczną, a także z poetyckimi dokonaniemi futurystów, dadaistów i surrealistów. Uwagę koncentruje jednak na omówieniu trojakich funkcji realizowanych przez omawiane utwory: poznawczej, wychowawczej oraz kształtującej wrażliwość młodych czytelników.

BP/83/84/79

M.K.

/II/ STEPIEŃ Marian: Marek Hłasko. (1934-1969). "Ruch Literacki" 1981 z. 1 s. 15-32.

Artykuł jest próbą historycznoliterackiej syntezy twórczości Marka Hłaski, rozpatrywanej w kontekście biografii pisarza oraz na szerszym tle politycznego i społecznego życia w kraju w latach 1956-1969. Autor konfrontuje powinności i nadzieje pisarzy zaliczanych do tzw. "pokolenia 56" z metodą pisarską Hłaski i z tego punktu widzenia ocenia ją surowo. Analizuje wybrane utwory (np. "Cmentarz" czy "Ósmy dzień tygodnia") i przytacza autokomentarze Hłaski, napisane wiele lat po pierwodrukach.

BP/83/84/80

I.J.