

Halina Gacowa

"Twórczość Heleny Duninówny dla dzieci", Jolanta Kowalczykówna,
"Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska", S.F. Humaniora,
vol. XXXIII/XXXIV, Lublin 1981 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 229

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOSIENKOWSKA Halina: Ignacy Jaksa Bykowski - pisarz zapoznany. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska". S.F. Humaniora, vol. XXXIII/XXXIV. Lublin 1978/79 (wyd. 1981), s. 169-189.

W rozprawie przedstawiono koleje życia oraz zestawiono opinie o twórczości I. Jaksy Bykowskiego na podstawie badań archiwalnych i prac najnowszych polskich i radzieckich. Analizując poszczególne utwory autorka starała się określić pozycję zajmowaną przez pisarza w dziejach historii literatury przełomu XVIII i XIX w. Przypomniała również jego pamiętniki wydane z autografu przez T. Mikulskiego ("Pamiętnik Literacki" 1950 z. 3/4) oraz dołączyła zestawienie utworów zebranych w trzech grupach: 1. Utwory poetyckie opublikowane; 2. Utwory prozatorskie i dramatyczne opublikowane; 3. Utwory nie opublikowane.

BP/85/86/23

H.G.

/II/ KOWALCZYKÓWNA Jolanta: Twórczość Heleny Duninówny dla dzieci. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska". S.F. Humaniora, vol. XXXIII/XXXIV. Lublin 1978/79 (wyd. 1981), s. 219-235.

Omówiono tu, dając obszernie streszczenia, publikacje książkowe Duninówny z okresu 1916-1936, pomijając jej bogatą twórczość w czasopiśmie dla dzieci. Jej zbiorki opowiadań i wierszyków oraz obrazków dramatycznych odbiegają dalece od oczekiwań czytelnika współczesnego, ale znamionuje je głęboki patriotyzm (np. w tomie "Dzieci Ojczyzny", 1918). Duninówna porusza sprawy zawsze absorbujące młodzież, a więc koleżeństwo, przyjaźń, lojalność, solidarność, życie w gromadzie. Niestety zbyt często obciąża swe utwory wyraźną tendencją dydaktyczną, otwartym moralizowaniem.

BP/85/86/24

H.G.