

Cecylia Gajkowska

"Doroczne pieśni
obrzędowo-religijne śpiewane w
okresie międzywojennym w b.
powiecie wileńskim", Franciszek
Sielicki, "Studia
polono-slavica-orientalia. Acta
litteraria" VII, Wrocław 1981 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 285

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ SIELICKI Franciszek: Doroczne pieśni obrzędowo-religijne śpiewane w okresie międzywojennym w b. powiecie wilejskim. "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" VII. Wrocław 1981, s. 93-112.

Przedmiotem analizy są przede wszystkim pieśni polskie z cyklu pieśni obrzędowo-religijnych śpiewanych na terenie Wileńszczyzny przed 1939 r. Autor ustalił, że były one znane na tym terenie już od XIV w. W czasach późniejszych czynnikiem propagującym pieśń polską stała się przede wszystkim szkoła. Przekazując własne doświadczenia (autor pochodzi ze wsi Mikulino w pow. wilejskim) omawia poszczególne typy pieśni religijnych związanych z obrzędami - z dorocznymi świętami. Cytuje różne ich warianty (a także przekazy zanotowane w 1979 r.), bada leksykę i słownictwo.

BP/85/86/79

C.G.

/V/ JUNG Carl Gustav: Archetypy i symbole. Pisma wybrane. Wybór, tłum. (z niem.) i wstęp: J. Prokopiuk, Warszawa 1981, Czyt., ss. 531, zł 40,-

Drugie wydanie pism wybranych Carla Gustava Junga (1875-1961), psychologa i psychiatry, jednego z najwybitniejszych myślicieli dwudziestego wieku. Część pierwsza w sposób ogólny prezentuje myśl Junga; część druga poświęcona jest estetycznemu aspektowi jego koncepcji oraz ich roli w teorii literatury i sztuki. Wybór poprzedza wstęp, w którym autor przekładu omawia ideę procesu indywidualizacji, będącą kategorią centralną całego systemu jungowskiego.

BP/85/86/80

M.K