

Irena Stemplowska

"Z archiwum: Miłosz i Chakespeare",
Edward Krasiński, "Dialog" nr 1
(1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 445

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ KRASIŃSKI Edward: Z archiwum: Miłosz i Shakespeare.
"Dialog" 1982 nr 1 s. 151-153.

W pierwszej części szkicu autor publikuje dwa listy Miłosza do Karola Kuryluka (Waszyngton 1949), w których pisarz decyduje się na dokonanie przekładu "Ctella" Szekspira (ostatecznie Miłosz przetłumaczył tylko pierwszy akt). Część druga, obok krótkiego komentarza do prezentowanych listów, poświęcona jest problemom związków literatury polskiej w kraju z literaturą polską na obczyźnie, a przede wszystkim ich ograniczeniu wynikającemu ze zmieniających się tendencji w polityce kulturalnej.

BP/87/88/124

I.S.

/V/ KUDEROWICZ Zbigniew: Wolność i historia. Studia o filozofii Hegla i jej losach. Warszawa 1981, KiW, ss. 372, zł 120,-

Zebrane w tomie studia stanowią próbę interpretacji heglizmu pod kątem problemu wolności; wiąże je wspólna tematyka zasygnalizowana w tytule książki: wolność i historia. Autor rozpatruje w nich poglądy Hegla na temat stosunku jednostki do historii jako procesu rządzącego się własnymi regułami; stara się także wydobyć zawarty w tych poglądach system wartości. Przedmiotem zainteresowania autora jest również zagadnienie aktualności heglizmu: problem obecności kierunku w filozofii współczesnej oraz jego związek z myślą marksistowską.

BP/87/88/125

M.K.