

Elżbieta Pułka

"Literatura polska pod zaborami w oczach przyjaciela", Janina Kulczycka-Saloni, "Pamiętnik Słowiański" XXXI (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 163

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KULCZYCKA-SALONI Janina: Literatura polska pod zaborami w oczach przyjaciela. "Pamiętnik Słowiański" XXXI, 1981 s. 12-21.

Prezentacja dorobku polonistycznego czeskiego bohemy i polonisty Karola Krejčego. Autorka omawia jego prace poświęcone wielkim postaciom literatury polskiej XIX w. pomijając dorobek sławistyczny i komparatystyczny; podkreśla wkład w przybliżenie literatury polskiej czeskiemu odbiorcy. Charakteryzuje Krejčego jako wnikliwego historiografa i analityka naszej literatury.

BP/90/39

E.P.

/II/ LIBERA Leszek: O dziecięcym filozofie Słowackiego. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza". R. XIV-XV: 1979-1980 (1982) s. 111-121.

Specyficzne przyporządkowanie dzieciństwa problematyce filozoficznej charakteryzuje nie tylko mistyczny okres Słowackiego. Opis bohatera-infanta w "Godzinie myśli" i "Kordianie" prowadzi do generalnej uwagi, iż koncepcja natury i statusu dzieciństwa stoi w opozycji do ważkich mitów myśli romantycznej: dobrej natury i szczęśliwego dzieciństwa. Romantyczność - to samotność w maksymalizmie i jednoznaczności dziecięcego systemu wartości.

BP/90/40

M.Ps.