

Maria Kalinowska

"Studia i szkice literackie. T.I-II",
Wacław Borowy, wybór i oprac.
Z.stefanowska i A.Paluchowski,
Warszawa 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 269

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BOROWY Wacław: Studia i szkice literackie. T. I-II. Wybór i oprac. Z. Stefanowska i A. Paluchowski. Warszawa 1983, PIW, ss. 636+601, zł 400,-

Publikacja jest rezultatem szerszego zamierzenia wydawniczego, które ma objąć ze spuścizny Wacława Borowego to wszystko, co zachowało aktualność naukową, wartość piarską, a także znaczenie historyczne dla rozwoju nauki o literaturze. Tom I zawiera prace z historii literatury polskiej, dwie rozprawy o T.S. Eliocie, wybór recenzji historycznoliterackich oraz recenzje teatralne. W tomie II znalazły się pisma z dziedziny teorii literatury, wersyfikacji, przekładu, następnie cykl "Notatek krytycznych", nigdy w całości przez uczonego nie ogłoszonych, wreszcie recenzje "wewnętrzne" utworów dramatycznych przeznaczone dla Rady Repertuarowej Miejskich Teatrów Dramatycznych w Warszawie.

BP/91/9

M.K.

BORTNOWSKI Stanisław: "Potop" Henryka Sienkiewicza w świadomości młodzieży. "Prace Historycznoliterackie UŚl." Katowice 1982 nr 18 s. 171-190.

Na podstawie danych z 884 ankiet oraz wypracowań, notatek zebranych wśród uczniów i nauczycieli szkół średnich autor formułuje wniosek, iż "Potop" jest jedną z nielicznych pozycji lekturowych czytanych bez przymusu. Traktowany jest przez większość ankietowanych jako książka bardzo interesująca, ucząca wielkiej polskiej historii, krzewiąca uczucia patriotyczne, pokazująca wzorce moralne (przy czym postacie "Potopu" nie są jednak traktowane jako wzory do naśladowania). Książka nie jest rozpatrywana w kategoriach dzieła literackiego pisanego w pewnej konwencji. Z badań wynika też, że młodzież chętnie czyta klasyków, a z literatury współczesnej - powieść popularną.

BP/91/10

D.Ś.