

Marek Andrzej Bieńczyk

"Podstawy fundamentalne krytyka i badacza literatury, czyli obiektywizm i tendencyjność w krytyce", Czesław Dutka, "Litteraria" XII S.A nr 225, Wrocław 1982: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 283

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DUTKA Cześćław: Podstawy fundamentalne krytyka i badacza literatury, czyli obiektywizm i tendencyjność w krytyce. "Litteraria" XIII, Seria A, nr 225, Wrocław 1982, s. 181-188.

Autor eseju określa kryteria psychosocjologiczne uprawiania krytyki racjonalnej utożsamionej z obiektywną.

BP/91/23

M.A.B.

DYMAŃSKA Grażyna: Biblioteki naukowe w Krakowie podczas okupacji hitlerowskiej. 1939-1945. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP". Prace Bibliotekoznawcze I. Kraków 1982, z. 78, s. 51-72.

Zarys historii dziewięciu najzasobniejszych bibliotek naukowych Krakowa: Biblioteki Jagiellońskiej, Biblioteki PAU, Biblioteki Akademii Górniczej, Biblioteki Akademii Handlowej, Biblioteki Akademii Sztuk Pięknych, Centralnej Biblioteki Pedagogicznej Kuratorium Okręgu Szkolnego Krakowskiego, Biblioteki Muzeum Przemysłowego, Biblioteki Czartoryskich i Biblioteki Wojskowej - poczynszy od końca lat trzydziestych XX w. aż do pierwszych miesięcy po wyzwoleniu Krakowa. Przy omawianiu zagadnień z dziedziny gromadzenia, opracowywania i udostępniania zbiorów autorka poświęciła dużo uwagi historii zabezpieczania księgozbiorów przed okupantem oraz stratom wojennym.

BP/91/24

T.L.