

# Katarzyna Głowacka

---

## "Gra w Gombrowicza", Jerzy Jarzębski, Warszawa 1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 297

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JARZĘBSKI Jerzy: Być wieszczem. "Teksty" 1981 nr 4/5 s. 234-267.

Eksplikacja odmiennych postaw artystycznych i światopoglądowych Miłosza i Gombrowicza, stanowiących współcześnie dominujące, acz antagonistyczne wzory osobowe pisarzy, wyprowadzona z analizy twórczości i licznych wzajemnych charakterystyk obu artystów.

BP/91/37

R.N.

---

JARZĘBSKI Jerzy: Gra w Gombrowicza. Warszawa 1982, PIW, ss. 516, zł 180,-

Książka stanowi zbiór wnikliwych analiz poszczególnych tekstów pisarza. Autor tworzy podstawę teoretyczną pracy poświęcając jeden rozdział omówieniu zastosowania pojęcia "gra" w badaniach literackich, a także w programowych wypowiedziach Gombrowicza. W dalszych rozdziałach opisuje mechanizmy gier rozgrywanych w konkretnych tekstach prozatorskich, przedstawia proces kształtowania się niektórych utworów ("Ferdynand", "Pornografia"), omawia wiele charakterystycznych dla Gombrowicza zjawisk (zbrodnia, obłąd, problem formy). Interpretując teksty Jarzębski przytacza i polemizuje z wieloma dotyczącymi ich wypowiedziami krytycznymi (autorstwa krytyków współczesnych i przedwojennych, polskich i obcych).

BP/91/38

K.G.