

Teresa Lanholc

"Z dziejów kolekcjonerskich pasji
Augusta Fryderyka Moszyńskiego",
Barbara Kamińska, "Rocznik
Biblioteki PAN w Krakowie" XXVII
(1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 299

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KAJKA Michał: Z duchowej mej niwy. Zebrał i oprac. J. Jasiński, T. Oracki. Olsztyn 1982, Pojezierze, ss. 284, zł 150,-

Kolejny zbiór wierszy Michała Kajki (1858-1940), znanego poety mazurskiego, opatrzony obszernym wstępem, bibliografią utworów i opracowań. Edytorzy w rozprawie wstępnej pt. "Niektóre zagadnienia z życia i twórczości M. Kajki" dokonali m.in. analizy jego utworów, omówili program poetycki realizowany w ciągu całego życia; sporo uwagi poświęcili współpracy Kajki z czasopismami mazurskimi. Edycja, obejmująca 124 wiersze, prezentuje - zgodnie z zamierzeniem wydawców - wszechstronny zestaw tematów, które podejmował Kajka w swojej twórczości, w większości utwory o tematyce religijnej, którym poeta poświęcał najwięcej uwagi. Wiersze uporządkowane zostały chronologicznie, podstawę przedruku stanowiły utwory, które ukazały się po raz pierwszy za życia autora, stąd większość pochodzi z czasopism i kalendarzy.

BP/91/39

C.G.

KAMIŃSKA Barbara: Z dziejów kolekcjonerskich pasji Augusta Fryderyka Moszyńskiego. "Rocznik Bibl. PAN" XXVII, Kraków 1982, s. 89-98.

Na tle różnych typów oświeceniowego kolekcjonerstwa autorka ukazuje zasługi Augusta Fryderyka Moszyńskiego (1731-1786) w dziedzinie zbieractwa oraz jego działalność na dworze króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Od 1767 do początków lat 80-ych gromadził on ryciny, medale i książki do zbiorów królewskich, zorganizował królewskie gabinety zawierające zbiory z dziedziny nauk ścisłych: gabinet fizyczny i astronomiczny, gabinet historii naturalnej i laboratorium chemiczne. Działał na dworze jako architekt, dyrektor teatru, pełnił też inne funkcje przejawiając różnorodne zainteresowania.

BP/91/40

T.L.