

Ewa Pytasz

"Młoda Polska: legendy i światopoglądy", Red. T.Bujnicki, J.Illg, "Prace Naukowe UŚl." nr 610, Katowice 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 331

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARKOWSKI Andrzej: Najdawniejsze polskie słownictwo teatralne. "Przegląd Humanistyczny" 1983 nr 3 s. 41-58.

Artykuł jest analizą zespołu najstarszych wyrazów (jest ich około 200), którym można przypisać określenie "słownictwo teatralne", ukształtowanych w XVI i XVII w. Słownictwo związane z teatrem staropolskim powstało w okresie średniopolskim w historii języka. Analiza prowadzi do wniosku, że w tym okresie nie wytworzyło się jeszcze "zawodowe" słownictwo teatralne, co potwierdza wiedza o ówczesnej rzeczywistości społecznej, w której nie istniała wyodrębniona zawodowo grupa ludzi zajmujących się teatrem. Artykuł uzupełnia siatkę haseł słownictwa teatralnego XVI i XVII wieku.

BP/91/71

Mar.P.

MŁODA POLSKA: LEGENDY I ŚWIATOPOGLĄDY. Red. T. Bujnicki, J. Illg. "Prace Naukowe UŚl." Nr 610. Katowice 1983, ss. 200.

Tom zawiera następujące artykuły: J. Laske: Z problematyki legendy napoleońskiej; J. Tomkowski: Świat grozy Tadeusza Micińskiego; K. Kralkowska-Gątkowska: Świat postaci w powieściach Stanisława Przybyszewskiego; J. Dynak: Nasi dekadenci: literackie konterfekty Przybyszewskiego; A. Nawarecki: Poezja dziecienniałyh starców (o twórczości Jana Lemańskiego).

BP/91/72

E.P.