

Ryszard Nycz

"Świadomość kryzysu a kryzys świadomości. (O esejach Czesława Miłosza)", Andrzej Werner, "Teksty" nr 4/5 (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 393

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WERNER Andrzej: Świadomość kryzysu a kryzys świadomości.
(O esejach Czesława Miłosza). "Teksty" 1981 nr 4/5 s. 269-
-286.

Próba charakterystyki eseistycznej sztuki autora "Ogródu nauk" wywiedziona z analizy Miłoszowskiego ujęcia generalnej sytuacji kulturowej współczesnego człowieka oraz kluczowej dla jego dzieła problematyki.

BP/91/137

R.N.

WITCZAK Tadeusz: Zagadnienia staropolskiego piśmiennictwa inskrypcyjnego. "Studia Polonistyczne" VIII, Poznań 1980, s. 15-23.

Praca dotyczy inskrypcjonistyki, piśmiennictwa wciąż czekającego na systematyczne, kompleksowe opracowanie. Wiedza o napisach - to ważny element wiedzy o dawnej kulturze. Autor, wymieniając najważniejsze problemy badawcze związane z epigrafiką - podkreśla jej interdyscyplinarność.

BP/91/138

B.F.