

Dorota Buchwald

Budowa rytmiczna "Hymnów" Jana Kasprowicza, Dorota Urbańska, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 296

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

URBAŃSKA Dorota: Budowa rytmiczna "Hymnów" Jana Kaspro-
wicza. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 3 s. 189-207.

Analiza porównawcza budowy wersyfikacyjno-składniowej
hymnów: "Dies irae", "Salome", "Święty Boże", "Moja pieśń
wieczorna", "Salve Regina", "Hymn świętego Franciszka", "Ju-
dasz".

BP/92/93

D.B.

WALICKI Andrzej: Między filozofią, religią i polityką.
Studia o myśli polskiej epoki romantyzmu. Warszawa 1983,
PIW, ss. 288, zł 180,-

Książka zawiera studia pisane w ciągu kilku lat. Niektóre
z nich wiążą się ściśle z poprzednią publikacją tego autora
"Filozofia i mesjanizm"; są to trzy pierwsze rozdziały: "Mille-
naryzm i mesjanizm polski", "Francuskie inspiracje myśli filo-
zoficzno-religijnej Augusta Cieszkowskiego" i "»Filozofia naro-
dowa«, romantyzm i kryzys »absolutnego idealizmu«". Pozostałe
trzy szkice poświęcone są postaciom i poglądom: Adama Gurow-
skiego (Polska, Rosja i Stany Zjednoczone w jego koncepcji),
Cypriana Norwida (krytyka mesjanizmu i koncepcja narodu - jest
to próba rekonstrukcji całej historiografii Norwida) oraz Sta-
nisława Brzozowskiego (filozofia polskiego romantyzmu).

BP/92/94

An.B.