

Cecylia Gajkowska

"Jan Popliński (1796-1839)", Anna Żalik, Leszno 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 314

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ŻALIK Anna: Jan Popliński (1796-1839). Leszno 1981, SBP
Okr. Leszno, ss. 15.

Biografia Jana Poplińskiego, literata, wydawcy "Wypisów" z literatury, nauczyciela gimnazjum w Lesznie, ukazana na tle sytuacji kulturalnej ziemi leszczyńskiej. Autorka omawia zarówno działalność dydaktyczną Poplińskiego, jak i jego twórczość literacką i edytorską oraz udział w założeniu czasopisma literackiego "Przyjaciel Ludu". Podkreśla fakt, iż działalność takich nauczycieli jak Popliński przyczyniła się do rozbudzenia patriotyzmu wśród młodzieży i zainteresowań kulturą polską, literaturą, historią i folklorem. Pracę kończy zestawienie literatury przedmiotu.

BP/92/109

C.G.

ZUKOWSKA Kazimiera: "Il non finito - poeta na zawsze in statu nascendi". "Przegląd Humanistyczny" 1982 nr 5/6 s. 51-70.

Punktem wyjścia rozważań autorki jest antologia Mirosława Korolki "Jan Kochanowski. Z dziejów badań i recepcji twórczości" (Warszawa 1980). Chodzi jednak nie tyle o recenzję, co szkic zawierający refleksje na temat poszczególnych okresów recepcji poezji Kochanowskiego (np. romantyzm, dwudziestolecie międzywojenne), ze szczególnym uwzględnieniem recepcji "Odprawy posłów greckich". Twórczość poety, odczytywana wciąż na nowo, stanowi trwały element tradycji literatury polskiej, stąd Kochanowski jest poetą wciąż obecnym.

BP/92/110

J.T.