

Jan Zieliński

"Największy poeta miasta Lidy", Stanisław Bereś, "Acta Universitatis Wratislaviensis", "Prace Literackie" XXII (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 218

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BEREŚ Stanisław: Największy poeta miasta Lidy. "Acta Universitatis Wratislaviensis". Prace Literackie. XXII (1981) s. 203-246.

Obszerne studium, będące próbą rehabilitacji twórczości poetyckiej Putramenta (do której sam pisarz odnosi się obecnie z dużym dystansem). Bereś analizuje wczesne liryki Putramenta, podkreślając nową scenerię pejzaży. Umieszcza te wiersze wobec modnego wśród żagarystów epotyzmu, podkreśla trwałość katastroficznej budowy wierszy ("katastrofizm literacki"), daje próbę określenia specyfiki wierszy Putramenta: "poezja epicka o znacznym stopniu metaforyzacji".

BP/93-94/13

J.Z.

BIĄŁOTA Marek: Problemy dramatu i teatru w pracach magisterskich i doktorskich powstałych w Katedrze Historii Literatury Polskiej i Zakładzie Literatury Polskiej w latach 1957-1978. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie". Prace Historycznoliterackie. VIII. Kraków 1980, z. 72, s. 177-187.

Zestawienie bibliograficzne prac magisterskich i doktorskich powstałych w latach 1957-1978 w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Prace pisane były pod kierunkiem prof. prof. Jana Nowakowskiego, Stanisława Sierotwińskiego, Mieczysławy Romankówny, Stanisława Burkota, Wincentego Danko, Józefa Zbigniewa Białka; doc. doc. Antoniego Jopka, Jerzego Jarowieckiego, Mariana Tatary oraz dr dr Edwarda Chudzińskiego i Stanisława Mrazka.

BP/93-94/14

J.W.