

Joanna Wiszniewicz

"Twórczość dramatyczna Amelii Hertzówny", Kazimierz Gajda,
"Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP
Kraków" z.73, Prace
Historycznoliterackie IX, Kraków
1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 246

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

FITA Stanisław: Bolesław Prus i Stanisław Witkiewicz.
"Przegląd Humanistyczny" 1983 nr 9/10 s. 105-114.

Autor przekonywająco ukazuje, że mimo różnic wynikających z odmiennych doświadczeń, twórców tych łączyło wiele zgodności w ocenach i poglądach (np. na malarstwo, sztukę stosowaną, twórczość rodzinną). Świadomość tego szła w parze z wzajemną wysoką oceną, której wyraz dawali obaj artyści.

BP/93-94/41

M.L.

GAJDA Kazimierz: Twórczość dramatyczna Amelii Hertzówny.
"Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie". Prace Historycznoliterackie IX. Kraków 1982, z. 73.

Celem artykułu jest przypomnienie i ukazanie walorów twórczości dramatycznej Amelii Hertzówny. Autor, omawiając poszczególne utwory, nie zamierza wyczerpać ich problematyki, lecz jedynie sygnalizuje ważniejsze zagadnienia, podkreślając jednocześnie konieczność dalszych studiów nad twórczością zapomnianej dziś pisarki.

BP/93-94/42

J.W.