

Zofia Szczygielska

"Brandstaettera dramaty
wędrowania", Joanna Godlewska,
"Dialog" nr 11 (1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 252

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GLAZER Aleksandra: "Nowy zaciąg" Wacława Potockiego. "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie". XXII (1982), s. 61-72.

Próba odtworzenia genealogii gatunkowej XVII-wiecznej mesjady. Przegląd wybranych utworów ("Pamiętka krwawej ofiary Pana Zbawiciela naszego Jezusa Chrystusa..." Abrahama Roźniatowskiego i in.) oraz obszerna interpretacja "Nowego zaciągu" Wacława Potockiego.

BP/93-94/47

D.B.

GODLEWSKA Joanna: Brandstaettera dramaty wędrowania. "Dialog" 1983 nr 11 s. 114-119.

Szkic o dramatach Brandstaettera, próba ich usystematyzowania. Autorka koncentruje uwagę na postawach moralnych i filozoficznych bohaterów. Odmienność twórczości Brandstaettera upatruje - na tle współczesnej polskiej dramaturgii - w widzeniu człowieka ponad i poza historią, w zajmowaniu się naturą ludzką i jej odwiecznymi właściwościami.

BP/93-94/48

Z.S.