

# Mirosław Lalak

---

## ">>Pieczęć osobowości

---

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 270

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JARZĘBSKI Jerzy: Science fiction a polityka - wersja Stanisława Lema. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 2 s. 83-113.

W artykule autor przedstawia Lemowe uwikłania wątku "polityka w obrębie literatury science fiction" w kategorii filozofii polityki oraz w tradycji utopizmu. Wskazuje na utwory o adresie politycznym i przynoszące fikcyjne modele socjologiczne. Podkreśla ironiczny dystans Lema do przedstawianych porządków świata, do usiłowań i możliwości przemian.

BP/93-94/65

D.Ś.

---

JĘDRYCHOWSKA Maria: "Pieczęć osobowości" (O sztuce pisarskiej Kazimierza Wyki). "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie". Prace Historycznoliterackie IX. Kraków 1982, s. 107-120.

Artykuł omawia stylistyczną organizację eseju Wyki "Węgiel mojego zawodu". W analizie uwzględniono sytuację komunikacyjną eseju polonistycznego. Za stylotwórcze elementy tekstu Wyki uznano: elementy kompozycyjne oraz elementy "nastawione na perswazję i gwarancje estetycznego zadowolenia". W planie kompozycyjnym dominuje ordo naturalis, w stylu - ordo artificialis. Poprzez styl i presuponowane treści eseju podjęto próbę przedstawienia osobowości badacza. Za jej cechy istotne uznano "wysublimowany moralizm" i "myślenie" polskością połączone z realizmem historycznym.

BP/93-94/66

M.L.