

Elżbieta Pułka

"Włodzimierz Ługowski w Polsce",
Marian Ściepuro, "Slavia Orientalis"
XXXI, z.3/4 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 356

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SZPAKOWSKA Małgorzata: Klechdy cmentarne. "Dialog" 1984
nr 1 s. 90-97.

Szkic krytyczny, analiza historycznoliteracka dramatopisarstwa Leśmiana - utworów poznanych dopiero po śmierci poety. Są to: najwcześniejszy poemat dramatyczno-pantomimiczny sprzed I wojny światowej "Skrzypek opętany", jedyny dotychczas wydany drukiem dramat "Dziejba leśna" i "Zdziczenie obyczajów pośmiertnych".

BP/93-94/150

Z.S.

ŚCIEPURO Marian: Włodzimierz Ługowski w Polsce. "Slavia Orientalis" XXXI, 1982, z. 3/4, s. 179-186.

Omówienie historii recepcji w Polsce twórczości Włodzimierza Ługowskiego (od r. 1947). Artykuł zawiera informacje o kolejnych utworach radzieckiego poety publikowanych w Polsce, miejsca i daty ich wydań oraz nazwiska tłumaczy. Autor dokonuje krytycznej oceny przekładów poetyckich i omawia polskie artykuły i rozprawy krytyczne dotyczące twórczości Ługowskiego.

BP/93-94/151

E.P.