

Maria Kalinowska

"Człowiek stwarzany człowiekiem -
Witolda Gombrowicza filozofia
formy", Janusz Goćkowski,
"Litteraria" XIV S.A. nr 230, Wrocław
1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 348

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GOŃKOWSKI Janusz: Człowiek stwarzany człowiekiem - Witolda Gombrowicza filozofia formy. "Litteraria" XIV, S.A. Nr 230, Wrocław 1982, s. 109-148.

Prezentując Gombrowicza filozofię formy wskazuje autor na jej znaczenie dla współczesnej wiedzy o kulturze i rekomenduje lekturę utworów pisarza profesjonalnym badaczom kultury, dla których twórczość ta może mieć znaczenie inspirujące. Artykuł rozpoczyna analiza zagadnienia samookreślenia się jednostki. Następnie autor charakteryzuje poglądy pisarza na dialektykę relacji między człowiekiem a formą, omawiając antropologiczne podstawy filozofii formy autora "Ślubu" oraz jego w_zjęcie kultury. Ostatnia partia szkicu poświęcona znaczeniu pisarstwa - "grze o swobodę człowieka wobec Formy", zaznaja_mia "z istotnym składnikiem strukturalnym Gombrowiczowskiej koncepcji kultury: opozycją sztuki i nauki jako znaczącej w aspekcie dialektyki relacji między człowiekiem a Formą".

BP/95-96/45

M.K.

GOMBROWICZ I KRYTYCY. Wybór i oprac. Z. Łapiński. Kraków 1984, WL, ss. 848, zł 650,-

Antologia ważniejszych tekstów krytycznych poświęconych twórczości Gombrowicza (od debiutu pisarza do czasów współczesnych). Oprócz wypowiedzi znanych (m.in. T. Brezy, B. Schulza, A. Sandauera, J. Błońskiego, M. Głowińskiego, M. Janion, Z. Łapińskiego) zawiera studia historycznoliterackie publikowane po raz pierwszy, które są plonem konferencji na temat twórczości Gombrowicza, zorganizowanej przez IBL w r. 1975 (m.in. teksty H. Kirchner, M. Głowińskiego, K. Bartoszyńskiego, M. Janion). Antologia zawiera wstęp Z. Łapińskiego, w którym przedstawiono skrępowania i ograniczenia dotychczasowej gombrowicologii oraz cenną bibliografię przedmiotową i podmiotową opracowaną przez Z. Biłek-Dąbrowską.

BP/95-96/46

M.L.