

Dorota Buchwald

"Epoka wołtyżerów. Antyestetyzm - wersja futurystyczna i wersja poezji po 1956 r.", Leszek Pułka, "Litteraria" XIV S.A. nr 230, Wrocław 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 420

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRZEGLĄD BIBLIOTECZNY. R. 51: 1983. Z. 4. Red. nac.:
B. Sordylowa. Wrocław 1984, Oss., zł 80,-

W zeszycie opublikowano m.in. artykuły Marii Lenartowicz o nowych zasadach opisu bibliograficznego książek (cz. 1) i Przemysława Basińskiego o bibliotekarstwie teatralnym w Polsce. Ponadto przypomniano sylwetkę Heleny Hleb-Koszańskiej i jej prace bibliotekarskie i bibliograficzne. Wśród materiałów aktualnych zamieszczono sprawozdanie z poznańskich obchodów XX rocznicy śmierci prof. Stefana Vrtela-Wierczyńskiego.

BP/95-96/116

T.L.

PUŁKA Leszek: Epoka wołtyżerów. Antyestetyzm - wersja futurystyczna i wersja poezji po 1956 r. "Litteraria" XIV. S.A. Nr 230, Wrocław 1982, s. 21-42.

Artykuł o antyestetyzmie jako propozycji "nowej" kultury, formie pokoleniowego uczestnictwa w historii. Autor pokazuje podobieństwa między prądami "anty..." lat międzywojennych, pięćdziesiątych i końca sześćdziesiątych (kabaret, teatr, muzyka, język).

BP/95-96/117

D.B.