

Katarzyna Głowacka

"Poetyka i metempsychoza.
(Przyczynek do dziejów
towianizmu)", Krzysztof Rutkowski,
"Twórczość" nr 3 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 434

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RUBINKOWSKI Jakub Kazimierz: Relacja o Wiktorii Wiedeńskiej 1683 roku (Fragment "Janiny"). Wydał z oryg., wstęp i komentarze: K. Maliszewski. Warszawa 1983, PAX, ss. 111, zł 220,-

Fototypiczna kopia fragmentu pierwszej edycji "Janiny" Jakuba Kazimierza Rubinkowskiego (1739) - barokowego utworu prezentującego dzieje życia i zwycięstw Jana III Sobieskiego. Wydanie obejmuje jedynie tę część dzieła, w której autor omawia wyprawę wiedeńską 1683 r. i przebieg samej batalii. Ma ono charakter bibliofilski i popularnonaukowy, zaś intencją wydawcy jest zainteresowanie czytelnika drukowanym oryginałem utworu - tekstu trudnego do określenia pod względem formalnym (kombinacja apologetycznego i moralizatorskiego dzieła historycznego, poematu epicko-rycerskiego i panegiryku prozą) i zróżnicowanego treściowo (opowiadanie przedstawiające najważniejsze wydarzenia z życia Jana III przeplatane dygresjami, cytatami i wprowadzanymi bezpośrednio do tekstu mowami bohaterów).

BP/95-96/130

K.M.

RUTKOWSKI Krzysztof: Poetyka i metempsychoza. (Przyczynek do dziejów towianizmu). "Twórczość" 1984 nr 3 s. 89-103.

Zadedykowany Jarosławowi Markowi Rymkiewiczowi artykuł dotyczy wpływu nauki i osobowości Andrzeja Towiańskiego na Mickiewicza i innych romantyków. Autor uważa, że działalność Towiańskiego materializowała pragnienia i oczekiwania epoki, ucieleśniała marzenia poetów-emigrantów. Pogląd taki stara się udokumentować obszernymi cytatami z listów i utworów Mickiewicza oraz opisem zdarzeń związanych z działalnością Towiańskiego. Osobno omawia autor - w kontekście twórczości poety - postawę Słowackiego wobec mistrza Andrzeja.

BP/95-96/131

K.G.