

Maria Kalinowska

"Myślenie Szekspirem", Andrzej Żurowski, Warszawa 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/1-2 (95-96), 494

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZURKOWA Renata: Księgarnia Antoniego Hierata w Krakowie. "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie". R. XXVIII: 1983, s. 83-99.

Autorka przedstawia dzieje prowadzonej w Krakowie w latach dwudziestych XVII w. księgarni Antoniego Hierata, pochodzącego z Kolonii. Następnie opisuje spór między spadkobiercami księgarza (zmarłego w 1630 lub 1631 r.) a Olbrachtem Giżyckim i likwidację księgarni przez rodzinę Hierata.

BP/95-96/190

T.L.

ZUROWSKI Andrzej: Myślenie Szekspirem. Warszawa 1983, PAX, s. 328, zł 260,-

Autor używa pojęcia "myślenie Szekspirem", określając w ten sposób "trwający od dwu stuleci proces współkształtowania kanonem szekspirowskim kolejnych systemów estetycznych i tematycznych kręgów zainteresowania polskiej sceny". Szczególnie ważne miejsce w dziejach polskiego szekspiryzmu zajmuje okres 1946-1980, którego dotyczy niniejsza praca. Przedmiotem zainteresowania autora jest "miejsce i znaczenie polskiego myślenia Szekspirem w procesie przeobrażeń polskiego myślenia teatralnego" w minionym trzydziestopięcioleciu. Krytyk daje wnikliwą charakterystykę inscenizacji dramatów autora "Hamleta" w powojennej Polsce, omawia trendy istniejące w poszczególnych okresach, analizuje koncepcje reżyserskie i kreacje aktorskie, ujawnia związek polskich inscenizacji utworów Szekspira z tendencjami kulturalnymi naszego kraju.

BP/95-96/191

M.K.