

# Zofia Szczygielska

---

## "Hebanowski", Andrzej Żurowski, Warszawa 1984 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 281

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ŻBIKOWSKI Piotr: Wstęp do badań nad klasycyzmem postani-  
sławowskim. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie".  
Filologia Polska. Rzeszów 1984, z. 15 (54) s. 23-54.

Autor próbuje odpowiedzieć na pytanie, jak kształtowała się i jaką postać uzyskała ostatecznie sformułowana świadomość estetyczno-literacka późnego polskiego klasycyzmu oświeceniowego (lata 1800-1830) oraz rekonstruuje jedną z postaci prądu w jego formie doktrynalnej.

BP/97-98/94

J.Zaw.

---

ŻUROWSKI Andrzej: Hebanowski. Warszawa 1984, WA1F, ss.  
227, zł 120,-

Książka poświęcona jest jednemu z najciekawszych twórców współczesnego teatru w Polsce. Wieloletni kierownik literacki, dyrektor teatru, tłumacz, reżyser, był Hebanowski reprezentantem teatru opartego przede wszystkim na słowie, teatru literatury, idei filozoficznych. Autor śledzi przede wszystkim "świat idei" Hebanowskiego, wyraz myślowy jego przedstawięń, czyli to, co w twórczości tej najistotniejsze. Choć nie zajmuje się szczegółowo jego biografią, kreśli portret nie tylko twórcy, ale także człowieka. Opisuje jego przyjaźnie, kontakty z ludźmi, zachowania i sposób bycia.

BP/97-98/95

Z.S.