

Ewa Głębińska

"Teoria i interpretacja. Szkice literackie", Kazimierz Bartoszyński, Warszawa 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 175

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BADZIAK Kazimierz: Zabiegi Polskiego Związku Wydawców Dzienników i Czasopism o obniżki cen papierów wydawniczych w latach 1931-1939. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1985 nr 2 s. 47-65.

Autor omawia działalność powstałej w 1928 r. organizacji zawodowej wydawnictw prasowych, tzw. Polskiego Związku Wydawców Dzienników i Czasopism, i jej rolę w kształtowaniu cen papieru i innych materiałów wydawniczych.

BP/99/3

H.N.-M.

BARTOSZYŃSKI Kazimierz: Teoria i interpretacja. Szkice literackie. Warszawa 1985, PWN, ss. 339, zł

Tom jest zbiorem szkiców publikowanych w latach 1965-84, poświęconych teoretycznym zagadnieniom form narracyjnych. Zawarte w cz. I rozważania dotyczą m.in. zagadnień literatury jako źródła historycznego (autor zbadał relację między tekstem źródłowym, historycznym i literackim), teorii miejsc niedokreślenia w kontekście systemu Ingardena, roli krytyki literackiej, oraz niektórych form działalności krytycznej, zagadnień komunikacji literackiej, koncepcji i postulatów w zakresie badań nad układami fabularnymi. Cz. II książki jest teoretyczno-literacką interpretacją "Pamiętek Soplicy" (rzecz o amorfizmie gawędy), "Popiołów" (dotyczy zagadnień kryzysu powieści historycznej) oraz "Kosmosu" Gombrowicza na tle innych utworów pisarza.

BP/99/4

E.G.