

# Elżbieta Pułka

---

"Cyprian Daszkiewicz w liryce  
Karoliny Pawłowskiej", Jan Orłowski,  
"Slavia Orientalis" nr 4 (1983) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 245

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ORŁOWSKI Jan: Cyprian Daszkiewicz w liryce Karoliny Pawłowej. "Slavia Orientalis" 1983 nr 4 s. 469-474.

Artykuł zawiera analizę dwóch wierszy poetki poświęconych Daszkiewiczowi "Przyzywa nas życie" i "Opowiadanie". Uzupełnia informacje o moskiewskim okresie w życiu Mickiewicza. Wyjaśnia także okoliczności samobójczej śmierci Daszkiewicza. Autor polemizuje z radzieckim literaturoznawcą Nikołajem Gajdienkowem, który twierdzi, że wiersz "Opowiadanie" poświęcony jest właśnie Mickiewiczowi. Analizując inne utwory Pawłowej autor dochodzi do wniosku, że zarówno lektura, jak zabarwienie emocjonalne wiersza wskazują wyraźnie, że jest to wiersz o Daszkiewicz.

BP/99/73

E.P.

---

ORŁOWSKI Jan: Tematy polskie w poezji Tatiany Szczepkiny-Kupernik. "Slavia Orientalis" 1983 nr 1-2 s. 59-64.

Prezentacja związanej z Polską twórczości; rosyjskiej i radzieckiej pisarki: poemat opisowy "Chrystus", trzy wiersze "Polska pieśń", "Polska" i "Dzieci uchodźców" oraz miniatura dramatyczna "Vivat Polonia". Analizując wymienione utwory zwraca autor uwagę na ich treści dydaktyczne, wykazując podobieństwa z twórczością M. Rodziewiczówny. Wspomina także innych współczesnych Szczepkinie poetów, którzy o Polsce pisali: W. Briusowa, F. Sołoguba, O. Mandelsztama, S. Jesienina, S. Michijewa.

BP/99/74

E.P.