

Elżbieta Pułka, Wojciech Gałązka

"Polska tradycja romantyczna w filozofii kultury Bojana Penewa", Wojciech Gałązka, "Pamiętnik Słowiański" (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 278

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GALAZKA Wojciech: Polska tradycja romantyczna w filozofii kultury Bojana Penewa. "Pamiętnik Słowiański" 1982 (wyd. 1985) s. 149-159.

Artykuł zawiera próbę rekonstrukcji filozofii kultury bułgarskiego historyka literatury, krytyka i popularyzatora literatury polskiej. Autor podkreśla rolę polskiej tradycji romantycznej, która - głównie dzięki jej religijno-mistycznemu i głęboko moralnemu charakterowi - była dla Penewa modelową ilustracją jego koncepcji. Egzemplifikacją tej tezy jest analiza działalności bułgarskiego uczonego.

BP/100/21

E.P.

GĘBALA Stanisław: Odpowiedzialność za słowo. (O eseistyce Józefa Wittlina). "Ruch Literacki" 1985 z. 2 s. 97-108.

Szkic jest wynikiem lektury esejów Józefa Wittlina zebranych w tomie "Orfeusz w piekle XX wieku". Autor zwraca uwagę na takie aspekty eseistyki Wittlina, jak liryzm, wrażliwość uczuciowa, odpowiedzialność za słowo, "marzenie o anonimowości", przeżycie losu emigranta. Podkreśla, że eseje te ukazują świat w "blasku śmierci".

BP/100/22

J.Z.