

Joanna Zawadzka

"W orbicie literatury, teatru, kultury naukowej", Stefania Skwarczyńska, Warszawa 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 338

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SKWARCZYŃSKA Stefania: W orbicie literatury, teatru, kultury naukowej. Warszawa 1985, PAX, ss. 368, zł 350,-

Prace zamieszczone w tomie podzielono na trzy części. W pierwszej - "W orbicie literatury" - rozważa autorka szereg problemów teoretycznoliterackich, znajdują się tu też rozprawy historycznoliterackie. Część druga - "W orbicie teatru", przedstawia sześć studiów dotyczących problemów teatrologicznych. Trzecią część stanowią rozprawy interpretujące dokonania łódzkiego środowiska naukowego.

BP/100/81

J.Zaw.

SKWARCZYŃSKI Zdzisław: Przyspiewki weselne Jeżowa i okolic. "Prace Polonistyczne". S. XL, R. 1984 (wyd. 1985), s. 335-372.

Jest to druga część pracy poświęconej przyspiewkom weselnym. Przytoczone teksty pochodzą od jednego, konkretnego, informatora i tworzą konkretny scenariusz weselny. Autor podkreśla, że prezentowany scenariusz odtworzony został na podstawie wieloletnich doświadczeń organizatorki wesel w okolicach Jeżowa. Pozwala to zaobserwować ewolucję obyczaju. Porównanie z klasyczną literaturą przedmiotu prowadzi do ustalenia, które z ludowych oryginalnych tekstów literackich wciąż jeszcze funkcjonują, jakie nastąpiły zmiany i przemieszczenia, jakie jest aktualne zapotrzebowanie na tego rodzaju twórczość.

BP/100/82

.B.