

Katarzyna Mroczek

"Cochanoviana (II). Materiały do dziejów twórczości Jana Kochanowskiego z lat 1551-1625",
Oprac.M.Korolko, Wrocław 1986 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 202

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

CIEŚLIKOWSKI Jerzy: Literatura osobna. Wybór: R. Waksmund. Warszawa 1985, NK, ss. 244, zł 240, - Teoria i Krytyka Literatury dla Dzieci i Młodzieży.

Na książkę składają się rozproszone prace Jerzego Cieślikowskiego, dotyczące literatury dla dzieci. Zbiór otwiera szkic "Literatura czwarta. O naturze i sposobach istnienia literatury dla dzieci". Do "literatury czwartej" zalicza autor literaturę dydaktyczną - w jej zakres wchodzi także literatura dla dzieci. Często jej odbiorcami stają się - z wyboru - dorośli. W swych pracach o literaturze dziecięcej Cieślikowski walczy o teksty artystyczne; omawia metody badania gatunku, jego rolę i społeczne funkcjonowanie. Wśród dziewiętnastu szkiców drukowanych w książce zamieszczono analizy bajek, baśni, wierszy, powieści i zwykłych czytanek. Uzupełnieniem jest spis pozostałych publikacji Jerzego Cieślikowskiego z zakresu badań nad twórczością dla dzieci i młodzieży.

BP/101-102/25

A.B.

COCHANOVIANA (II). Materiały do dziejów twórczości Jana Kochanowskiego z lat 1551-1625. Oprac. M. Korolko. Wrocław 1986, Oss., ss. 288, zł 300,-

Podstawowym kryterium doboru tekstów lub ich omówień jest występowanie w tekście nazwiska Jana Kochanowskiego bądź tytułów jego utworów. Dokumenty zostały ułożone chronologicznie, każdy oznaczony kolejną cyfrą arabską, zawiera następujące informacje: 1) tytuł sformułowany przez wydawcę, określający zawartość treściową źródła; 2) niezbędne informacje dotyczące dokumentu, jego autora, tytułu, okoliczności powstania dedykacji itp.; 3) informacje bibliograficzne o podstawie źródłowej; 4) zestaw podstawowej literatury przedmiotu w układzie chronologicznym. Wszystkie teksty staropolskie publikuje się w transkrypcji według zasad przeznaczonych dla wydawnictw typu B.

BP/101-102/26

K.M.