

# Hanna Natora-Macierewicz

---

"Szkice z dziejów prasy pod okupacją niemiecką (1939-1945)", Ewa Cytowska, Warszawa 1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 204

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

CRAIG Edward Gordon: O sztuce teatru. Tłum. M. Skibniewska. Wstęp i noty Z. Hübner. Warszawa 1985, wyd. 2, WAiF, ss. 267, zł 350,-

Drugie polskie wydanie fundamentalnej pracy wybitnego teoretyka i praktyka teatru, uzupełnione kilkoma artykułami pominiętymi w pierwszym wydaniu. Do najważniejszych uzupełnień należy esej pt. "Pewne złe tendencje nowoczesnego teatru", omawiający w krytyczny sposób podstawowe prawa istnienia i funkcjonowania teatru europejskiego. W koncepcję teatru odnowionego, "teatru nadmarionety", czerpiącego ze źródeł, nawiązującego do widowisk obrzędowych Persji, Chin i Japonii wprowadza wstęp Zygmunta Hübnera, który jest również autorem not zamieszczonych na końcu książki. Praca jest bezcennym dokumentem epoki, odzwierciedlającym problemy "nurtujące środowisko teatralne w okresie Wielkiej Reformy".

BP/101-102/27

T.Ch.

---

CYTOWSKA Ewa: Szkice z dziejów prasy pod okupacją niemiecką (1939-1945). Warszawa 1986, PWN, ss. 250, zł 260,-  
Materiały i Studia do Historii Prasy i Czasopiśmiennictwa Polskiego. 24.

Praca poświęcona merytorycznej analizie zawartości prasy ukazującej się na terenie Generalnego Gubernatorstwa. Bazę źródłową stanowi siedem dzienników niemieckich wydawanych w języku polskim i sześć pism reprezentujących główne ugrupowania polskiego ruchu oporu. Autorka dokonuje przeglądu wątków tematycznych i przedstawia sposób prezentowania ich na łamach prasy polskiej i gadzinowej. Stara się uchwycić relacje między hasłami propagandy niemieckiej a kontrposunięciami prasy podziemnej.

BP/101-102/28

H.N.-M.