

# Maria Prussak

---

"Myślenie teatrem. Komentarz filozoficzny do pism teatralnych prof. S.Srebrnego", Bogusław Jasiński, "Miesięcznik Literacki" nr 10-11 (1985) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 242

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JASIŃSKI Bogusław: Lukács. Warszawa 1985, WPowerz., ss. 312, zł 110,- Myśli i Ludzie.

Zgodnie z profilem serii, książka zawiera kolejno: omówienie życia i poglądów węgierskiego marksisty (ze szczególnym uwzględnieniem filozofii i estetyki), zwartą bibliografię (wykaz ważniejszych pierwodruków, wydań niemieckich, tłumaczeń na język polski oraz opracowań w języku niemieckim i polskim), w drugiej zaś części - wybór pism Lukácsa.

BP/101-102/65

I.S.

---

JASIŃSKI Bogusław: Myślenie teatrem. Komentarz filozoficzny do pism teatralnych prof. S. Srebrnego. "Miesięcznik Literacki" 1985 nr 10-11 s. 118-128.

Myślenie teatrem profesora Srebrnego, pozwalające mu na bezbłędny opis najważniejszych zjawisk z dziejów teatru i literatury dramatycznej, istoty tragedii i dramatyczności dramatu, przede wszystkim ze sposobu odczytania dramatu antycznego. Poglądy Srebrnego autor rozwija i uzupełnia własnym komentarzem dotyczącym praw rozwoju literatury i myśli ludzkiej od antyku do współczesności.

BP/101-102/66

Mar.P.