

# Anna Bujnowska

---

"Wiersze z cmentarza. O współczesnej epigrafice wierszowanej", Jacek Kolbuszewski, Wrocław 1985 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 252

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOLBUSZEWSKI Jacek: Krajobraz i kultura: Sudety w literaturze i kulturze polskiej. Katowice 1985, "Śląsk", ss. 216, zł 150,-

Od pierwszych, szesnastowiecznych wypraw "turyistycznych" w Karkonosze autor przechodzi do ksiąg pamiątkowych, wykładanych od końca XVII w. w szalasach pasterskich, a następnie do sentymentalnych XVIII-wiecznych relacji i romantycznych krajobrazów sudeckich. Osobne rozdziały poświęcił książkom Rozalii Saulsonowej i Bogusza Zygmunta Stęczyńskiego. Ostatnia część pracy (po skromnym w zapisy tego rodzaju końcu XIX w. i latach międzywojennych) dotyczy bogatej literatury na temat Sudetów po roku 1945.

BP/101-102/75

J.Z.

KOLBUSZEWSKI Jacek: Wiersze z cmentarza. O współczesnej epigrafice wierszowanej. Wrocław 1985, ss. 256, zł 230,-

Autor zgromadził tu imponującą liczbę napisów nagrobnych pochodzących z cmentarzy całej Polski. Posługując się tym materiałem stworzył pracę ukazującą ciekawe zjawisko kulturowe. Książka składa się z następujących rozdziałów: "Cmentarz jako tekst kultury", "Semantyka cmentarza i grobu", "O typologii wierszy nagrobnych", "Od literatury artystycznej do popularnej", "Symbolika śmierci", "Nadawcy i odbiorcy: cmentarna komunikacja literacka", "Poezja żywa". Książkę uzupełnia materiał fotograficzny.

BP/101-102/76

A.B.