

Katarzyna Mroczek

"Wiersz Potockiego i Kochanowskiego a wersyfikacja Kochanowskiego", Urszula Kołakowska, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Filologia", z. 1 (1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 254

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOŁAKOWSKA Urszula: Wiersz Potockiego i Kochowskiego a wersyfikacja Kochanowskiego. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska". Filologia. Z. 1 (1983), s. 169-181.

Autorka stwierdza, że utwory Potockiego i Kochowskiego nie przynoszą poważnych zmian w rytmice - jest ona właściwie taka sama, jaką wprowadził Kochanowski, ale jednak ich formę wierszową cechują już elementy barokowe. Rym jako formant wiersza nabiera jednocześnie cech wyszukanego elementu zdobniczego. Obaj poeci wprowadzają kunsztowne rymy, ale posługiwanie się środkami prozodyjnymi nie jest ich mocną stroną. Rytmika wiersza traktowana jest w sposób tradycyjny, nie ma też takich czynników fonicznych, które byłyby dla poetów uprzywilejowanymi środkami ekspresji emocjonalnej. Ich utwory doprowadziły formę dźwiękową wiersza do baroku prozodyjnego.

BP/101-102/77

K.M.

KOPROWSKI Jan: Zwyczajnie po prostu. Warszawa 1985, Czytelnik, ss. 272, zł 110,-

Na tom składają się wybrane felietony i szkice literackie drukowane wcześniej w książkach autora. Większość artykułów dotyczy zjawisk literackich i postaci funkcjonujących w kręgu niemieckiego obszaru językowego, a także obecności tam literatury polskiej. Ostatnią część książki stanowią szkice wspomnieniowe, poświęcone głównie pisarzom polskim.

BP/101-102/78

J.W.