

Zofia Szczygielska

"Stanisław Przybyszewski aktor i męczennik", Zbigniew Majchrowski, "Dialog" nr 8 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 282

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MAJCHROWSKI Zbigniew: Stanisław Przybyszewski aktor i mę-
czennik. "Dialog" 1985 nr 8 s. 114-126.

Próba przywrócenia właściwego miejsca Przybyszewskiemu w
kulturze i literaturze polskiej - zinterpretowania jego twór-
czości i postawy z punktu widzenia stylu kultury polskiej.
Autor omawia przyjęcie twórczości Przybyszewskiego przez współ-
czesnych mu (Boy-Zeleński, Karol Irzykowski, Stanisław Brzozow-
ski, Marian Zdziechowski, Maria Dąbrowska) oraz propozycję
oceny pisarza poprzez Gombrowiczowską "pedagogikę skandalu".

BP/101-102/105

Z.S.

MAKOWIECKI Andrzej Z.: Wokół modernizmu. Szkice. Warszawa
1985, PIW, ss. 188, zł 180,-

Książka stanowi zbiór szkiców dotyczących problematyki
literackiej modernizmu. Autor postanowił zająć się zjawiskami
drugoplanowymi wobec centralnej problematyki Młodej Polski,
niemniej niezwykle istotnymi dla rozumienia modernizmu jako
epoki wewnętrznych antynomii i niejednorodności - zarówno w
obrębie światopoglądu, jak i wyrażającej go poetyki. Szkice
poświęcone są Rittnerowi, Boyowi, Stanisławowi Lackowi, Andrze-
jowi Strugowi, Jerzemu Żuławskiemu oraz stanowisku Prusa wobec
modernizmu. Autor porusza także bardziej ogólne zagadnienia,
jak specyfika polskiego romantyzmu, proza Młodej Polski, pro-
blem legendy literackiej (na przykładzie Przybyszewskiego i
Norwida) oraz problem rzekomej "niemoralności" literatury
fin de siècle'u.

BP/101-102/106

J.W.