

Katarzyna Głowacka

"Modele świata i człowieka. Szkice o powieści współczesnej",
Red. J. Świąch, Lublin 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 292

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MIEJSCA WSPÓLNE: SZKICE O KOMUNIKACJI LITERACKIEJ I ARTYSTYCZNEJ. Red. E. Balcerzan, S. Wysłouch. Warszawa 1985, PWN, ss. 360, zł 300,-

Zbiór szkiców teoretycznoliterackich, napisanych przez autorów, którzy (z jednym wyjątkiem) pracują w kierowanym przez Jerzego Ziomka Zakładzie Teorii Literatury Instytutu Filologii Polskiej UAM w Poznaniu. Szkice poświęcone są gatunkom literackim, problemowi przekładu, powinowactwom literatury z malarstwem, a także niektórym zagadnieniom teatru i filmu.

BP/101-102/115

J.W.

MODELE ŚWIATA I CZŁOWIEKA. Szkice o powieści współczesnej. Red. J. Świąch. Lublin 1985, Wyd. Lubelskie, ss. 391, zł 300,-

Książka składa się z kilkunastu szkiców krytycznych będących próbą uchwycenia i scharakteryzowania niektórych tendencji rozwojowych powieści współczesnej. Są wśród nich portrety pisarzy (np. T. Konwickiego, T. Nowaka), uwzględniające szersze konteksty i uwarunkowania ich twórczości, przekroje i panoramy ogarniające rozciągnięte w czasie procesy i wielkie kompleksy zagadnień (kilka artykułów dotyczy np. problemów realizmu w powieści, w innych tekstach omówiono nurt ludowy współczesnej literatury czy prozy lat 70-ych). Jako odbiorcę książki autorzy "projektują" czytelnika dysponującego pewną, ale niekoniecznie specjalistyczną, wiedzą o powieści, nauczyciela-polonistę, studenta, bibliotekarza, ucznia liceum.

BP/101-102/116

K.G.