

Joanna Wiszniewicz

"Hierarchia i sylwety", Wojciech
Natanson, Warszawa 1985 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 296

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NATANSON Jacek: Lubelski okres tygodnika "Odrodzenie".
"Miesięcznik Literacki" 1985 nr 7 s. 86-98.

Autor omawia genezę jednego z pierwszych (po "Gazecie Lubelskiej" i "Rzeczypospolitej") pism, związanego z PKWN - literackiego tygodnika Karola Kuryłuka "Odrodzenie". Podaje informacje na temat bazy poligraficznej, nakładów i kolportażu pisma, próbuje odtworzyć jego znaczenie ideowo-programowe i scharakteryzować środowiska twórcze skupione wokół tygodnika.

BP/101-101/119

H.N.-M.

NATANSON Wojciech: Hierarchie i sylwety. Warszawa 1985,
LSW, ss. 228, zł 180,-

Krótkie szkice o niektórych pisarskich biografjach artystycznych (opisywane postacie to m.in. Iwaszkiewicz, Lechoń, Chwistek, Przyboś, a także Molier, Maupassant, Verlaine, Claudel). Całość poprzedza autor refleksyjnym szkicem na temat chwiejności i relatywności kryteriów literackich.

BP/101-102/120

J.W.