

# Zofia Szczygielska

---

"Tymon Terlecki i my", Jacek  
Sieradzki, "Dialog" nr 8 (1985) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 324

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SIERADZKI Jacek: Nuda z Witkacym. "Dialog" 1985 nr 12 s. 98-104.

Omówienie jubileuszowych (setna rocznica urodzin) wystawień sztuk Witkacego. Autor próbuje określić przyczyny fiaska tych premier (z wyjątkiem premiery "Onych" w Krakowie). Widzi je w innym współcześnie kontekście literackim niż ten, który towarzyszył inscenizacjom Witkacego w 20-leciu międzywojennym. Motywy, chwytły i konwencje przez pisarza stosowane, a pełniące wówczas funkcje masowej, popularnej rozrywki w świadomości dzisiejszego odbiorcy nie istnieją. Dramaturgia Witkiewicza w przedstawianych ujęciach reżyserskich stała się martwa.

BP/101-102/147

Z.S.

---

SIERADZKI Jacek: Tymon Terlecki i my. "Dialog" 1985 nr 8 s. 142-150.

Omówienie, przygotowanego przez Jerzego Timoszewicza, tomu artykułów jednego z najwybitniejszych polskich teatrologów - Tymona Terleckiego. "Rzeczy teatralne" - to artykuły powstające na przestrzeni wielu lat (od lat trzydziestych po osiemdziesiąte). Są świadectwem myślenia krytyka ewoluującego w czasie, a oddalonego od mód krajowych. Autora interesuje w tym zbiorze recenzji (także wydawnictw krajowych), esejów, portretów ludzi teatru, wreszcie wspomnień z życia przedwojennego PIST-u - to, co mogłoby być ważne i obecnie - uznanie intelektualnego charakteru teatru.

BP/101-102/148

Z.S.