

Katarzyna Głowacka

"Opowiadania" Jarosława Iwaszkiewicza, Helena Zaworska, Warszawa 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 372

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZAWORSKA Helena: "Biedne, zahukane Prometeusze". "Twórczość" 1985 nr 12 s. 99-105.

Omawiając "Pamiętnik" Stanisława Brzozowskiego autorka odczytuje go jako ostatni rozrachunek pisarza z tymi modelami polskiego życia, które zwalczał i od których czuł się zależny. Podkreśla, że "Pamiętnik" nie jest erudycyjnym dziennikiem lektur ale zapisem dramatu "polskiego człowieka myślącego", o-puszczzonego, ale nie rezygnującego ze stworzenia syntezy doświadczenia narodowego.

BP/101-102/195

K.G.

ZAWORSKA Helena: "Opowiadania" Jarosława Iwaszkiewicza. Warszawa 1985, WSiP, ss. 241, zł 100,- Biblioteka Analiz Literackich.

Autorka charakteryzuje twórczość Iwaszkiewicza opisując kierunki jej rozwoju i różnorodność podejmowanej problematyki. Analizuje wybrane opowiadania poczynając od najwcześniejszych utworów. Dłuższe interpretacje dotyczą np. "Brzeziny" i "Pani z Wilka"; inne opowiadania omówiono łącznie, ze względu na kryterium tematu, np. opowiadania "muzyczne" czy utwory zgrupowane pod hasłem "problemy wojny i zła". Rozważania autorki uzupełniają wypowiedzi o prozie Iwaszkiewicza (K. Wyka, W. Kubacki, M. Janion, A. Waj'a).

BP/101-102/196

K.G.