

Zofia Szczygielska

"Dramat historyczny: dobrzy i źli", Wanda Zwinogrodzka, "Dialog" nr 9 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 376

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZWINOGRODZKA Wanda: Dramat historyczny: dobrzy i zli.
"Dialog" 1985 nr 9 s. 110-118.

Szkic o współczesnych polskich dramatach historycznych (m.in. Sito, Żurek, Terlecki, Zawistowski) oraz próba odpowiedzi na pytanie o koncepcję historii, jaką można w nich odczytać. W rezygnacji z rzetelnej analizy politycznych koncepcji układu sił społecznych na rzecz refleksji nad ich walorem moralnym i etycznym widzi autorka nową odmianę "spiskowej teorii historii" oraz obronę tezy o "powtarzaniu się historii".

BP/101-102/199

Z.S.

ZWINOGRODZKA Wanda: Polski obyczajowy. "Dialog" 1985 nr 10
s. 129-137.

Szkic o polskiej dramaturgii obyczajowej lat 80-ych (Groński, Falk, Żurek). Charakterystyczne cechy tej dramaturgii to, wg autorki, ucieczka od aktualnej rzeczywistości, rezygnacja z próby skonstruowania jej wizji syntetycznej, ale także - z uchwycenia charakterystycznego szczegółu; utrwalanie stereotypów myślowych zamiast rewizji obiegowych poglądów na temat współczesności.

BP/101-102/200

Z.S.