

# Joanna Wiszniewicz

---

"Odbiór a konwencje literackie.  
(Kilka myśli schematyzujących)",  
Kazimierz Bartoszyński [w:]  
"Teoretycznoliterackie tematy i  
problemy. Z Dziejów Form  
Artystycznych w Literaturze Polskiej"  
T.LXVII, Red. J.Sławiński, Wrocław  
1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 211

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BARTOSZYŃSKI Kazimierz: Odbiór a konwencje literackie. (Kilka myśli schematyzujących). /W:/ Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. LXVII. Red. J. Sławiński. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 45-51.

Tematem artykułu jest analiza relacji między rodzajem przygotowania czytelniczego odbiorcy a konwencjami literackimi czytanych przez niego utworów. Od charakteru tych relacji zależy możliwość pełniejszego lub płytszego odbioru utworu literackiego. Autor wymienia sześć podstawowych relacji konwencji nadania i odbioru. Podejmuje też problematykę finalności, skończoności dzieła literackiego.

BP/103/9

J.W.

---

BELLERT Irena: Odpowiedź Andrzejowi Bogusławskiemu: Jeszcze o metaforze. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 1 s. 159-175.

W odpowiedzi na krytykę własnej koncepcji tekstów metaforycznych autorka stwierdza, że analiza i wnioski adwersarza oparte są o wadliwą interpretację tej koncepcji. Odpierając zarzuty wskazuje na nieporozumienia i jednocześnie rozwija swoje tezy dotyczące metafory. (Por. nota 103/12).

BP/103/10

M.L.