

Joanna Wiszniewicz

"Cztery typy fikcji narracyjnej",
Michał Głowiński [w:]
"Teoretycznoliterackie tematy i
problemy. Z Dziejów Form
Artystycznych w Literaturze Polskiej"
T.LXVII, Red. J.Sławiński, Wrocław
1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 229

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

FOLFASIŃSKI Sławomir: "Dziennik Departamentu Kaliskiego" z lat 1809-1812. Źródła tekstów poetyckich z epoki napoleońskiej. "Ruch Literacki" 1986 nr 1 s. 39-49.

"Dzienniki Departamentowe" ukazywały się w Księstwie Warszawskim i obejmowały dziesięć departamentów. Departament w Kaliszu utworzony został w 1809 r. po zwycięskiej wojnie z Austrią. W latach 1809-1815 w "Dzienniku Departamentu Kaliskiego" opublikowano dziesięć tekstów poetyckich. Autor przytacza kilka z nich (np. "Pieśń wojenna", "Do walecznych współrodaków", "Oda na zaczęcie roku 1810"), zwraca także uwagę na drukowane tam fragmenty "Krakowiaków i Górali". Utwory publikowane w "Dzienniku" znamionuje patriotyzm i zaangażowanie w aktualnie dziejące się sprawy.

BP/103/27

A.B.

GŁOWIŃSKI Michał: Cztery typy fikcji narracyjnej. /W:/ Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. LXVII. Red. J. Sławiński. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 25-34.

Tematem rozważań jest fikcja literacka, traktowana jako element struktury narracyjnej zakładający określony typ odbioru. Autor omawia cztery odmiany fikcji narracyjnej: mityczną, paraboliczną, mimetyczną i groteskową. Analizuje też rodzaj dystansu (rozumianego jako ogólny stosunek do fikcji narracyjnej) występujący przy każdym z tych typów fikcji.

BP/103/28

J.W.