

# Anna Bujnowska

---

## Problemy metodologiczne i metodyczne polonisty zagranicznego związane z opracowaniem "Zarysu literatury polskiej", Pavel Winczer, "Ruch Literacki" nr 1 (1986) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 317

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WINCZER Pavol: Problemy metodologiczne i metodyczne polonisty zagranicznego związane z opracowaniem "Zarysu literatury polskiej". "Ruch Literacki" 1986 nr 1 s. 9-22.

Artykuł powstał w czasie opracowywania części poświęconej literaturze polskiej "Historii literatury powszechnej" wydawanej w Bratysławie. Problematykę, jaka staje przed autorem takiego opracowania, dzieli autor na: ogólnotematyczną, dotyczącą społeczno-historycznych aspektów literatury, historycznoliteracką, porównawczą, wartościującą. Te pięć punktów poddano następnie szczegółowej analizie prowadzącej do wyjaśnienia charakteru "Zarysu literatury polskiej", pisanego dla popularnego odbiorcy.

BP/103/115

A.B.

---

WITKIEWICZ Stanisław Ignacy: Zaginione obrazy i rysunki sprzed roku 1914 według oryginalnych fotografii ze zbiorów Konstantego Puzyny. Oprac. W. Sztaba, Warszawa 1985, WAiF, ss. 96, zł 800,-

Album przedstawia portrety, pejzaże i kompozycje (rysunkowe i olejne) S.I. Witkiewicza, z lat 1908-1913. Są to prace zaginione, które przetrwały w formie fotografii wykonywanych przeważnie przez samego artystę. Zbiór pochodzi z kolekcji Konstantego Puzyny. Większość fotografii była dotychczas nieznaną.

BP/103/116

J.W.