

Mirosław Lalak

"Ruiny pamięci: fragmenty archeologiczne i artefakty tekstowe",
Eugenio Donato, Tłum. D.Gostyńska,
"Pamiętnik Literacki" z.3 (1986) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 184

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DONATO Eugenio: Ruiny pamięci: fragmenty archeologiczne i artefakty tekstowe. Tłum. D. Gostyńska. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 3 s. 319-339.

Prowadzone z perspektywy problematyki pamięci rozważania, poświęcone zagadnieniom percepcji i przedstawięń "Przedmiotu Naturalnego" w romantyzmie. Autor zauważa, że pamięć była traktowana w tym okresie jako magazyn obrazów i przedstawięń, które - zakłócając teraźniejsze widzenie - oddalały pisarza od natury i tym samym uniemożliwiały mu egzystencję "w bezpośredniej więzi z samym sobą". Charakterystyczne dla poezji romantycznej dążenie do odtworzenia przedmiotu naturalnego manifestuje jednocześnie przekonanie, że może on być przedstawiony tylko pod postacią tekstowych artefaktów, które skrywają jego istotę.

BP/104/13

M.L.

DUMOWSKA Bogumiła: "Anegdota o istnieniu". Wokół liryków Haliny Poświatowskiej. "Pamiętnik Literacki" 1986 z. 2 s. 137-159.

Autorka omawia dominanty tematyczne (upływ czasu, miłość, śmierć), organizację świata poetyckiego oraz funkcjonowanie podmiotu mówiącego w liryce Poświatowskiej. Stwierdza, iż dla poezji tej charakterystyczne jest budowanie poetyckości w oparciu o konkretne przedmioty świata realnego i spontaniczne poznanie. Podmiot nie dąży do rozumowego poznania świata, ale "postrzegane przezeń przedmioty są często rozumiejącymi świadkami jego losu".

BP/104/14

M.L.