

Marek Tobera

"Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza.
Zarys dziejów wydawniczych w
latach 1834-1984, Małgorzata Orzeł,
"Ze Skarbcza Kultury", z.43 (1986):
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 248

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ORŁOWSKI Jan: Tematyka polska w poezji rosyjskiej okresu I wojny światowej. /W:/ Między literaturą a historią. Z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX w. Red. E. Łoch, J. Adamowski. Lublin 1986, Wyd. Lub., s. 212-230.

Sprawa polska wzbudzała zainteresowanie u niektórych poetów rosyjskich z chwilą wybuchu I wojny. Powstały utwory pozabawione publicystycznego patosu, ale pełne sympatii dla sprawy polskiej. Autor wymienia wiersze Cwietajewej, Achmatowej, Sołoguba, Jesienina, Asiejewa, Briusowa. Szczególne miejsce zajmuje tematyka polska w wierszach Briusowa, który znał język polski i utrzymywał kontakty z polskim środowiskiem literackim.

BP/104/77

A.B.

ORZEŁ Małgorzata: "Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza. Zarys dziejów wydawniczych w latach 1834-1984. "Ze Skarbcza Kultury". Z. 43: 1986, s. 203-217.

Prócz kolejnych edycji "Pana Tadeusza" autorka omawia również dzieje polemik toczonych wokół tego utworu, zmiany w recepcji poematu, a także perypetie cenzuralne wydawców w czasach zaborów.

BP/104/78

M.T.