

Marek Tobera

"Preteksty: szkice o współczesnej poezji polskiej", Julian Rogoziński, Wybór i wstęp: R.Matuszewski, Warszawa 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 256

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RATAJCZAK Józef: Życie teatralne Poznania. Cz. IV: 1875-1918. Poznań 1985, KAW, ss. 65, zł 130,- Z Dziejów Wielkopolski.

Otwarcie w 1875 roku gmachu Teatru Polskiego pociągnęło za sobą zmiany w organizacji życia teatralnego Wielkopolski. Mimo gościnnych występów wybitnych aktorów, takich jak Helena Modrzejewska, Wincenty Rapacki, Ludwik Solski, teatr wciąż borykał się z trudnościami, co odbijało się na repertuarze i jego jakości. Sezon 1918 zainaugurował Teatr Polski w Poznaniu wystawieniem "Kordiana" Słowackiego.

BP/104/85

A.B.

ROGOZIŃSKI Julian: Preteksty: szkice o współczesnej poezji polskiej. Wybór i wstęp: R. Matuszewski. Warszawa 1985 (druk 1986), PWN, ss. 320, zł 350,-

Wybór szkiców, felietonów i recenzji poświęconych współczesnej poezji polskiej. Prócz tekstów pisanych dla prasy zamieszczono tu także kilka recenzji wydawniczych, opinie i interpretacje dotyczące twórczości poetyckiej, a także recenzje książek niepoetyckich: Iwaszkiewicza, Ważyka, Kurka, Przybosia i Szymborskiej.

BP/104/86

M.T.