

Mirosław Lalak

Pieśń w "Warszawiance" Wyspiańskiego, Bogdan Zakrzewski, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 296

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZAKRZEWSKI Bogdan: Pieśń w "Warszawiance" Wyspiańskiego.
"Pamiętnik Literacki" 1986 z. 2 s. 101-121.

Fragment monografii o "Warszawiance" Delavigne'a - Sienkiewicza, w którym przedstawione wieloraki sposób jej funkcjonowania w dramacie Wyspiańskiego. Okazuje się, że strofy tej pieśni "posiadają integralnie twórczy związek z kompozycją, rozwojem i »nastrojowaniem« sytuacji dramatycznych", że pieśń współuczestniczy w konstruowaniu postaw i poglądów postaci.

BP/104/125

M.L.

ZIELIŃSKI Andrzej: Józefa Mazurkiewicza opis przejazdu przez Czechy, Niemcy i Francję po upadku powstania listopadowego. "Ze Skarbcza Kultury". Z. 43: 1986, s. 99-162.

Opublikowany, liczący około 50 stron, rękopis "Krótki rys pamiętników podróży z Galicji austriackiej do Francji południowej w roku 1832 odbytej" przechowywany jest w Bibliotece Polskiej w Paryżu. Pamiętnik obejmuje okres od 29 września 1831 r. (przekroczenie granicy Królestwa) do końca tułaczki we Francji. Autor sumiennie odnotowuje szlak wędrówki (liczne nazwy miejscowości), daje opis mijanych regionów (np. informacje o rolnictwie), charakteryzuje miejscową ludność i jej stosunek do Polaków. Część francuska pamiętnika przynosi opisy życia emigracyjnego i położenia Polaków we Francji. Całość poprzedza szczegółowe omówienie.

BP/104/126

A.B.