

Zofia Szczygielska

"On był obcością", Karolina
Bachnewa-Canewa, "Dialog" nr 8
(1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 262

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

AXER Jerzy: Któż tak dzieci bije? (na marginesie jednego zdania "Janka Muzykanta" Henryka Sienkiewicza). "Przegląd Humanistyczny" 1986 nr 9/10 s. 151-154.

Na przykładzie kryptocytatów z "Dziadów", wprowadzonych przez Sienkiewicza w kluczowym miejscu "Janka Muzykanta" i w monologu Jeremiego Wiśniowieckiego w "Ogniem i mieczem", autor sygnalizuje problem stosunku pozytywistów do wielkiej literatury romantycznej oraz pojawiających się w powieści pozytywistycznej odwołań do twórczości romantyków. Jest to nie tylko świadectwo lektur autorów powieści, ale świadome wykorzystywanie znaczeń kojarzonych z powszechnie znanymi tekstami literackimi.

BP/105-106/7

Mar.P.

BACHNEWA-CANEWA Kalina: On był obcością. "Dialog" 1986 nr 8 s. 124-128.

Szkic o recepcji Witkacego w Bułgarii, planach wydawniczych obejmujących przekłady pisarza (tom dramatów, fragmenty "nowych form w malarstwie" uzupełnione kilkudziesięcioma reprodukcjami), wreszcie - bardziej szczegółowy opis przyjaźni Kyrzowskiego (malarza, założyciela Bułgarskiej Galerii Narodowej) z Witkiewiczem.

BP/105-106/8

Z.S.