

# Alicja Szałagan

---

"Pozytywistka na rozdrożu", Józef Bachórz [w:] "Przełom antypozytywistyczny w polskiej świadomości kulturowej końca XIX wieku", Red. T.Bujnicki, J.Maciejewski, Wrocław 1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 264

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BACHÓRZ Józef: Pozytywistka na rozdrożu. /W:/ Przełom antypozytywistyczny w polskiej świadomości kulturowej końca XIX wieku. Red. T. Bujnicki, J. Maciejewski. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 25-39.

Autor rozpoczyna wywód od przypomnienia dwóch skrajnych stanowisk, jakie zarysowały się wobec pogranicza pozytywizmu i modernizmu - mało popularnej koncepcji, iż nie ma istotnej różnicy między tymi generacjami oraz powszechnie uznanej tezy, że jest to przełom równy przełomowi romantycznemu. Casus Orzeszkowej - neoromantyczny zwrot w jej późnej twórczości, pozytywny osąd pisarki o niektórych modernistach i przykłady uznania ich dla niej - pozwala ponownie zastanowić się nad charakterem tego przełomu, który wg opinii autora był mniej zasadniczy niż przełom romantyczny. Pozytywiści polemizowali bowiem z romantyzmem, mając świadomość wspólnej struktury duchowej.

BP/105-106/9

A.Sz.

---

BANASZEK Marian: "Gazeta Radomska" (1884-1917). "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1987 nr 1 s. 21-36.

Monograficzny opis "Gazety Radomskiej". Autor przypomina warunki prawno-polityczne, w których funkcjonowało pismo, oraz ustala jego miejsce wśród "prasy prowincjonalnej".

BP/105-106/10

H.N.-M.